

LiveWall[®]

2

3

4

5

6

7

1

Speaker Cutout

8

LW1210 Installation Instructions

Tape this template to drywall

Center between studs, and make sure a space of 10" x 16 $\frac{3}{4}$ " x 2 $\frac{5}{8}$ " is available for the speaker and installation blocks.

Mark the location of holes

Use a punch to mark holes #1 through #16.

Remove template and drill holes

Using an $\frac{1}{8}$ " (or smaller) bit, drill through holes at locations #1 through #16.

Cut the drywall

Using a drywall knife and a straight edge, make the speaker cutout by connecting the corner holes #1, 8, 9, 16 (see dotted line of speaker cutout).

Install the installation blocks and springs

Using twelve of the supplied drywall screws, attach the installation blocks through the holes above and below the speaker cutout. Install springs within the inner cavities for drywall $\frac{5}{8}$ " or thinner, within the outer cavities for drywall 1" thick. **Figures 1 & 2.**

Connect the speaker

Using the supplied wire nuts, connect the speaker wires, making sure to observe proper polarity. Place the speaker against the springs, and loosely secure it to the mounting block with the screws provided. A slow screw gun is ideal for this operation.

Flush the speaker to the wall

Using a conventional screwdriver, adjust the four speaker screws by hand, until the diaphragm of the speaker is perfectly flush to the surrounding drywall. Use a straight edge for this operation. **Figure 4.**

Test the speaker

Test the speaker thoroughly by playing music at a normal setting.

Tape and mud

Tape edges and finish, using drywall compound prepared with adhesive mix (80% water, 20% acrylic admix by Westpac Materials recommended). The total thickness of the drywall compound and texture (if any) must not exceed $\frac{1}{16}$ " (1.6mm). **Figure 5.**

Wait at least 2 days

Let the compound dry completely.

Check for ghosting

Lightly sand the face of the speaker and surrounding areas, and apply a skim coat of mud.

Paint

Paint, and allow to dry before playing speaker.

Tips & Tricks

Placement

1. Works fine with metal or wood studs. Place in ceilings, walls, soffits, tight locations.
2. Can be placed in steam showers, outdoors, in marine environments.

Template

Holes #1, 8, 9, 16 define the speaker cut-out. The other holes tell you where the mounting block screws go.

Mounting blocks

The supplied mounting blocks accommodate drywall from $\frac{1}{2}$ " to 1" in thickness.

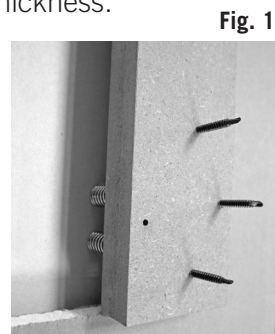


Fig. 1

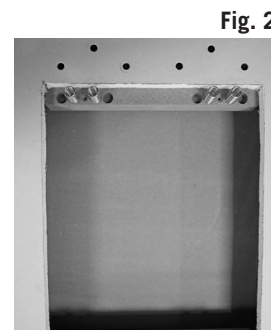


Fig. 2

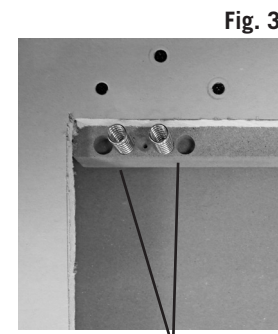


Fig. 3

Install springs in the inner cavities for drywall $\frac{5}{8}$ " or thinner, outer cavities for anything thicker.

Leveling

To avoid unwanted bumps in the finished drywall, make the speaker as flush as possible.



Fig. 4

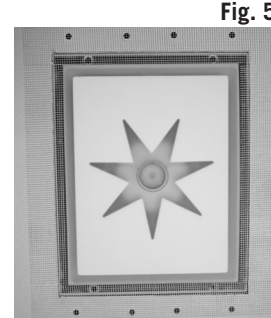


Fig. 5

Mudding

A thin coat of drywall compound and texture, less than $\frac{1}{16}$ ", is all that's required to hide the speaker.

1. For a smooth finish, we recommend sanding around the perimeter of the speaker after the mud has completely dried.
2. Sanding makes shrink marks disappear, and ensures a perfect finish. Optionally, an additional—and very light—coat of mud can be used to make sandpaper marks invisible.

Note

Invisibility of the Live-Wall speaker is predicated on the skill of the drywaller.

9

Speaker Cutout

16

10

12

13

15

11

14

LiveWall[®]

2

3

4

5

6

7

1

Recorte

8

Instrucciones de Instalación LW1210

Pegar esta plantilla a la pared

Centre esta plantilla entre los montantes, y asegúrese que haya un espacio de 10" X 16-3/4" X 2-5/8" disponible para el altavoz y los bloques de instalación.

Marcar el lugar de las perforaciones

Utilice un punzón para marcar las perforaciones #1 a #16.

Retirar la plantilla y taladrar los agujeros

Usando una broca de 1/8"-o más pequeña- taladre las perforaciones #1 a #16.

Cortar el panel de yeso

Utilizando una sierra o navaja para panel de yeso y una regla, corte el agujero del altavoz conectando las perforaciones de las esquinas, #1-8-9-16.

Montar los bloques de instalación y resortes

Utilizando doce de los tornillos suministrados, monte los dos bloques de instalación. Coloque cuatro resortes de instalación en cada bloque, utilizando las cavidades más profundas para paneles de yeso de hasta 5/8", y las menos profundas para paneles de yeso de entre 5/8" y 1" **Figuras 1 & 2.**

Conectar el altavoz

Conecte firmemente el cable de entrada, asegurándose que la polaridad sea correcta. Apoye el altavoz sobre los resortes y, sin apretar, fíjelo usando los cuatro tornillos restantes. Un taladro lento es ideal para esta operación.

Nivelar el altavoz con la paraed

Usando un destornillador manual, ajuste los cuatro tornillos de las esquinas hasta que el diafragma de altavoz quede perfectamente nivelado con la pared. Utilice una regla para verificar el nivel. **Figure 4.**

Probar el altavoz

Pruebe el altavoz cuidadosamente, usando música de diversos tipos como fuente de señal.

Aplicar cinta de fibra de vidrio y compuesto de yeso

Aplique la cinta de fibra de vidrio sobre los bordes del altavoz, y el compuesto de yeso preparado con mezcla adhesiva (80% de agua, 20% mezcla adhesiva) sobre el diafragma y la cinta. Se recomienda el producto Acrylic Admix hecho por Westpac Materials. El grosor total del compuesto de yeso y textura (si la hay) debe ser menor de 1/16" (1.6 mm). **Figure 5.**

Esperar por lo menos 2 días

Deje que el compuesto de yeso seque completamente.

Verificar invisibilidad

Si el altavoz es visible debido a la contracción del compuesto de yeso, lije y aplique una capa muy delgada del mismo material.

Pintar

Pinte y deje que seque completamente antes de usar el altavoz.

Consejos y Trucos

Posicionamiento

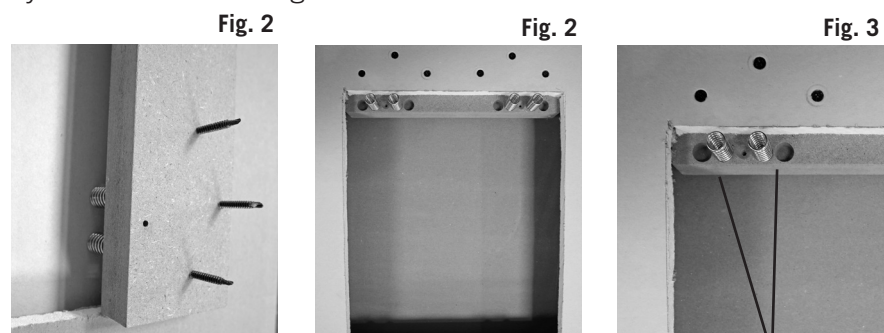
1. Funciona igualmente bien con montantes de madera o metal.
2. Se puede utilizar en cielos rasos, paredes, plafones, y en otros lugares con poco espacio.
3. Se puede instalar en baños, en el exterior, o en ambientes marinos

Plantilla

Los agujeros #1, 8, 9, 16 definen el espacio ocupado por el altavoz. Los otros agujeros indican dónde se ubican los tornillos de los bloques de montaje.

Bloques de montar

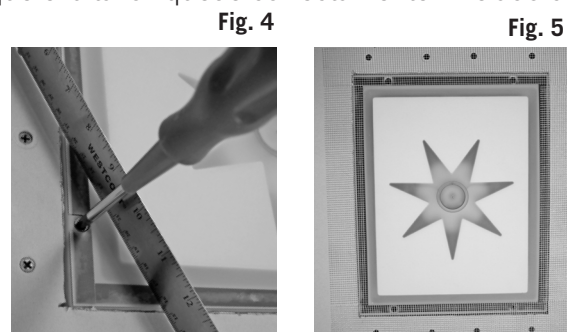
Los bloques de montaje suministrados pueden utilizarse con paredes de yeso de 1/2" a 1" de grosor.



Instalar resortes en las cavidades interiores para placas de yeso de hasta 5/8" (16mm), o en las exteriores para placas de yeso de entre 5/8" y 1" (25mm).

Alineación.

Para evitar bultos no deseables en la pared terminada, asegúrese de que el altavoz quede correctamente nivelado con la pared.



Aplicación del compuesto de yeso

Una capa ligera de compuesto de yeso y textura, de menos de 1/16", es todo lo que se necesita para que el altavoz sea invisible.

1. Recomendamos dos capas finas de compuesto, dejando que seque completamente entre cada aplicación.
2. Para un acabado liso, recomendamos lijar cuidadosamente el frente y el perímetro del altavoz, después de que se haya secado completamente el compuesto. El lijado hace que se desaparezcan marcas de contracción y asegura un acabado perfecto. Además, se le puede aplicar una capa adicional de compuesto -sumamente delgada- para esconder las marcas dejadas por la lija.

Nota

La invisibilidad del altavoz está dada por la habilidad del instalador.

Montante

Montante

Garantía Limitada

Live-Wall reparará o proveerá un reemplazo sin cargo para el comprador original, por tres años a partir de la fecha de instalación, por defectos de fabricación o materiales. Quedan excluidos de esta garantía daños causados por abuso, mal uso, accidentes, modificaciones, reparaciones o transporte. Esta garantía le da derechos legales específicos, y también otros derechos que varían de Estado a Estado. En caso de necesitar asistencia con esta garantía, por favor contáctenos en support@Live-Wall.com

9

Recorte

16

10

12

13

15

11

14